



PROPOSITION DE PROGRAMME

PELERINAGE A ROME et ASSISE

A l'occasion du Jubilé

Du lundi 13 au lundi 20 octobre 2025

DIOCESE DE MONTAUBAN

Disciples-missionnaires sur les chemins de l'Évangile

Rennes, le 1^{er} février 2024

Jour 1 : Lundi 13 octobre 2025
TOULOUSE ou LOURDES/ ROME

*« Mets ta confiance en Dieu, et il te viendra en aide. ;
rends tes chemins droits, et mets en lui ton espérance [...].*

*Vous qui craignez le Seigneur, espérez le bonheur, la joie éternelle et la miséricorde :
ce qu'il donne en retour est un don éternel, pour la joie »*

(Livre du Siracide 2, 6.9)

Dans la matinée, envol de votre région
Arrivée à l'aéroport de Rome. Récupération des bagages
Transfert en autocar vers Rome.

Déjeuner

Après-midi : Notre jubilé débute par ce **pèlerinage aux catacombes de saint Calixte**, cimetière officiel de l'Église de Rome au III^e s, qui s'étend sur 15 ha et où courent 20 kms de galeries. Pèlerins de l'espérance, nous le sommes, dans les pas de tous les témoins « qui nous ont précédés, marqués du signe de la foi, et qui dorment dans la paix », nous dit la première prière eucharistique. Environ un demi-million de chrétiens ont été enterrés dans le lieu, dont des dizaines de martyrs et seize papes. L'Église du ciel s'unit à l'Église qui chemine sur les chemins de l'histoire. Visite du site.

Messe aux catacombes de Saint-Calixte.

(En fonction de la taille du groupe, nous pourrons vous proposer de répartir le groupe dans une seconde catacombe)

Petit parcours panoramique en bus à Rome avant d'arriver à l'hébergement.

Installation à l'hébergement et dîner. Nuit à l'hébergement.



Jour 2 : **Mardi 14 octobre 2025** **ROME**

*« Voilà une parole digne de foi, et qui mérite d'être accueillie sans réserve :
si nous nous donnons de la peine et si nous combattons,
c'est parce que nous avons mis notre espérance dans le Dieu vivant,
qui est le Sauveur de tous les hommes et, au plus haut point, des croyants »*

(Première épître à Timothée 4, 10)

Le matin, découverte de l'histoire de la ville de Rome à partir de l'**Île Tibérine**, en traversant l'antique **Forum Boarium**, proche d'un lieu très prisé des touristes à Rome : **la Bocca della Verità**. Ce forum était proche du premier port fluvial de Rome, le **Portus Tiberius**, où les navires de commerce acheminaient bestiaux et légumes. Nous visiterons l'église de **Santa Maria in Cosmedin**, rare exemple de l'architecture médiévale à Rome (forme actuelle reçue au XIIe s.), avec son élégant campanile roman à 7 niveaux. L'intérieur est aussi digne d'intérêt, tant pour l'aménagement de l'espace liturgique (on peut se représenter une basilique antique d'influence byzantine), pour son sol, de style cosmatesque, fait d'incrustations de marbres de différentes couleurs, que pour l'utilisation d'anciennes colonnes et matériaux du Forum Boarium lors de la construction de l'édifice.

A quelques minutes de marche, nous découvrons le **Cirque Maxime**, lieu des courses de chars et de chevaux (600m de long pour 150m de large, situé dans le vallon qui sépare le Mont Palatin du Mont Aventin. Jules César va donner sa forme définitive avec une structure en pierre à cet édifice qui pouvait accueillir jusqu'à 250.000 personnes. Nous découvrons de l'extérieur le Mont Palatin, qui porte la légende de la fondation de Rome (Remus et Romulus) et qui sera le siège du palais impérial.

En revenant sur nos pas, nous nous dirigeons vers le théâtre de Marcellus (neveu de l'empereur Auguste), seul théâtre antique en pierre à Rome dont des vestiges importants ont subsisté. Avec son diamètre de 130 m, il pouvait accueillir 15.000 personnes.

Nous terminons la matinée en nous dirigeant vers la colline du **Capitole**, pour avoir une vue extérieure du Forum romain et du Colisée. Le Capitole n'est pas la plus haute ni la plus large des 7 collines de Rome, mais c'est ce lieu escarpé que les Romains ont choisi pour y dresser le sanctuaire de leur dieu suprême, Jupiter. Et en faire, par la même occasion, le cœur de tous leurs rituels politiques et religieux.

Si nous avons le temps, nous pourrions aller à pied jusqu'au **Colisée** (amphithéâtre Flavien, L : 188m, l : 156m). Inauguré sous Titus (en 80), sa construction avait commencé sous Vespasien (70-72). Il a été utilisé jusqu'au VI^e s. Il était utilisé pour les combats de gladiateurs, les chasses d'animaux sauvages, et les condamnés à mort, parmi lesquels des chrétiens, étaient livrés aux bêtes. Le cirque pouvait contenir entre 50.000 et 80.000 personnes. Chaque Vendredi Saint, le Chemin de Croix est organisé dans l'enceinte du Cirque, associant les martyrs chrétiens de notre temps à ceux qui périrent sous les dents des fauves. Jean-Paul, en l'an 2000, avait rappelé que



le XXe siècle a fait plus de victimes chrétiennes que les persécutions de Néron, de Trajan et des trois premiers siècles, jusqu'à l'édit de l'empereur Constantin (313) autorisant la foi chrétienne. L'occasion d'un temps de recueillement pour les martyrs de tous les temps.

Déjeuner

L'après-midi, visite et démarche jubilaire (passage de la Porte Sainte) à la **Basilique Sainte-Marie Majeure**, une des quatre basiliques majeures. Construite sur la colline de l'Esquilin, elle est commanditée par le pape Sixte III au V^e siècle. La basilique est placée sous le vocable de Marie, appelée « Mère de Dieu » par le concile d'Éphèse convoqué en 431 par l'empereur romain de Constantinople Théodose II. Le Christ, déclaré vrai homme et vrai Dieu, permet de donner à Marie le titre de « Marie, Mère de Dieu ». Le Pape François vient confier chacun de ses voyages apostoliques à la Vierge Marie, priant devant l'icône vénérée sous le titre de *Salus Populi Romani* (salut du peuple romain), que la tradition attribue à saint Luc. Il a récemment déclaré qu'il souhaitait être inhumé à Sainte Marie Majeure.

Nous nous rendrons ensuite à la **Basilique Saint- Jean de Latran**, cathédrale du Pape, autre basilique majeure, pour vivre également notre démarche jubilaire (Passage de la Porte Sainte). Pendant un millénaire, de la paix de l'Église au IV^e s. à l'exil d'Avignon au XIV^e s., ce domaine fut la résidence des Papes. En 2024, nous avons fêté le 1700e anniversaire de la consécration de la Cathédrale de Rome, appelée « Mère et Tête de toutes les églises de la ville et du Monde ». On y trouve la cathèdre, chaire épiscopale du successeur de Pierre. C'est là aussi, dans le baptistère tout proche, qu'étaient baptisés durant la nuit pascale les catéchumènes dès premiers temps de l'Église.

13

Visite de la Basilique Saint-Jean de Latran.

Célébration du renouvellement des promesses baptismales au Baptistère.

Messe à la Basilique Saint Jean de Latran

Dîner dans le Trastevere.

Nous nous joindrons à la prière commune, de la communauté Sant'Egidio à la basilique Sainte-Marie du Trastevere.

Nuit à l'hébergement.



Jour 3 : **mercredi 15 octobre 2025** **ROME**

*« Béni soit Dieu, le Père de notre Seigneur Jésus Christ : dans sa grande miséricorde,
il nous a fait renaître pour une vivante espérance
grâce à la résurrection de Jésus Christ d'entre les morts »*

(1 Pierre 1,3)

Le matin, moment fort de communion au cœur de notre séjour à Rome, **l'Audience générale avec le Saint-Père**, qui nous a appelés à nous laisser transformer par l'amour du Christ, au cours de ce Jubilé qu'il a convoqué après la pandémie qui a frappé le monde et au moment où conflits, injustices, péchés et misères défigurent la création et le cœur de l'homme. «Pèlerins d'espérance». Tout un programme. L'espérance, une flamme donnée aux chrétiens et qu'ils doivent garder allumée «pour que chacun », dit le Pape François, « retrouve la force et la certitude de regarder l'avenir avec un esprit ouvert, un cœur confiant et une intelligence clairvoyante».

Déjeuner : aux environs de la Place Saint-Pierre

Après-midi : **Passage de la Porte Sainte** et Visite de la **Basilique Saint-Pierre**. Construite à l'emplacement de l'ancienne basilique du IV^e s. où, selon la tradition, se trouve la tombe de saint Pierre, la nouvelle basilique (23000 m², capacité de plus de 60.000 personnes), au cours des 120 ans de sa construction (1506-1626), a mobilisé des artistes renommés comme Bramante, Michel-Ange, Maderno, Le Bernin, et offre au regard des œuvres uniques, comme la Pietà de Michel-Ange ou le baldaquin du Bernin. « Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église ». En ces jours bénis, nous rendons grâce à Dieu de nous conduire en ce lieu, mêlés aux pèlerins du monde entier, pour contempler le visage lumineux de notre Église fondée sur la profession de foi de Pierre: «Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant» (Mt 16,16).

Lors du dernier jubilé, celui de la Miséricorde, en 2016, le Vatican proposait de débiter le pèlerinage à Saint-Pierre depuis le Château Saint-Ange, en remontant la via della Conciliazione. Plusieurs étapes étaient marquées, notamment place Saint-Pierre, puis l'entrée dans la basilique par la porte sainte, avant d'être guidé devant l'autel de la confession. Nous ne savons pas encore si la démarche sera de nouveau proposée comme telle en 2025.

Temps libre pour quelques achats.

Messe à l'église Santo Spirito in Sassia

que saint Jean-Paul II a confié dès 1994 au culte de la Divine Miséricorde, lié aux révélations faites par le Christ à sainte Faustine (1908-1938), religieuse polonaise. Chaque année, l'Église universelle célèbre le Dimanche de la Miséricorde, en mémoire d'une apparition du Christ à sainte Faustine dans laquelle il lui demandait que le Dimanche suivant Pâques soit consacré à la Miséricorde.

Dîner et nuit à l'hébergement.



Jour 4 : **jeudi 16 octobre 2025**
ROME

« Maintenant, que puis-je attendre, Seigneur ?

*Elle est en toi, mon espérance,
Délivre-moi de tous mes péchés ».*

(Psaume 38, 8-9)

Le matin, nous commençons notre journée à **Piazza del Popolo**, superbe espace de style néo-classique (fin XIX^e s.), au nord du centre historique, aménagé et orné dès la fin du XVI^e s. par le Pape Sixte Quint. Avant l'arrivée des chemins de fer, tous les visiteurs et pèlerins qui arrivaient du Nord entraient par cette porte, point d'arrivée de la *Via Flaminia*, l'antique voie romaine.

L'occasion nous est donnée de découvrir et de faire la prière du matin dans l'église **Santa Maria del Popolo** (XV^e s.), où nous pourrons admirer notamment deux magnifiques tableaux du *Caravage* (*La Conversion de saint Paul* et *la Crucifixion de saint Pierre*). Les *Colonnes de l'Église* veilleront sur notre journée.

Nous prendrons ensuite un peu d'altitude pour atteindre la **terrasse du Pincio**, magnifique belvédère dominant la ville de Rome, découvrant un sublime panorama, avec vue sur la Basilique Saint-Pierre. Puis nous poursuivrons notre chemin à travers le **parc de la Villa Borghese**, magnifique écrin de 80 ha au centre de Rome, pour atteindre la **Galerie Borghese**, palais élégant et musée d'art de renommée mondiale. La galerie abrite une partie considérable de la collection *Borghese* de peintures, sculptures et antiquités, rassemblée par le cardinal *Scipione Borghese*, neveu du pape *Paul V* (règne 1605–1621). Caravage, Bernin, Titien, Raphaël, Le Pérugin, Le Dominiquin, de Canova nous accompagneront dans ce palais des merveilles.

Il sera temps de poursuivre notre chemin vers l'**église de la Trinité des Monts**, en passant à côté de la **Villa Médicis**, siège de l'Académie de France à Rome depuis 1666, sous l'impulsion de Colbert et du Bernin. Haut lieu de la diffusion de la culture française à Rome, elle accueille peintres, musiciens, plasticiens, sculpteurs pour une période de deux ans, proposant visites, expositions, concerts, colloques. **L'église de la Trinité des Monts**, édifée dès le début du XVI^e s. et dont l'accueil et l'animation spirituelle sont confiés à la communauté de l'Emmanuel, est une des cinq églises romaines appartenant à la France. La visite des lieux permet de découvrir le merveilleux *réfectoire des Minimes* dont la décoration a été réalisée par Andrea Pozzo (1642-1709). On peut aussi y admirer les anamorphoses, fresques qui changent d'aspect selon l'endroit où on se trouve, une horloge solaire qui s'étend sur l'ensemble d'un couloir et bien sûr la magnifique église à deux campaniles, qui domine l'escalier éponyme et la Place d'Espagne, abritant de nombreuses œuvres du XVI^e s.

[Messe célébrée à l'église de la Trinité des Monts si une célébration pénitentielle est proposée en fin de journée à Saint-Louis-des-Français.](#)



Dix minutes de marche suffiront pour rejoindre **la fontaine de Trevi**, un des sites les plus visités de Rome, construite au XVIII^e s. par Le Bernin.

Déjeuner dans le centre historique

Au cours de l'après-midi, nous découvrirons une autre partie du Centre historique de Rome. Nous visiterons **l'église Saint-Ignace**, une des grandes églises jésuites de Rome. Sa construction commence peu après la canonisation d'Ignace, en 1622, dans le style baroque, qui deviendra le symbole de la Contre-Réforme prônée par les Jésuites. L'intérieur est somptueux, en particulier le trompe d'œil réalisé par le peintre jésuite Andrea Pozzo, représentant *La gloire d'Ignace*, belle méditation sur l'espérance en Christ qui attire tout en Lui.

Puis nous nous dirigerons vers **le Panthéon**, remarquable exemple de la réutilisation d'un édifice païen dédié à l'ensemble des dieux (Mars et Vénus en particulier) en tant qu'édifice chrétien (en 608, l'empereur byzantin Foca et le pape Boniface IV le transformèrent en une église vouée à Sainte-Marie-aux-Martyrs). En 1870, il devient le sanctuaire des Rois d'Italie. Il abrite aussi la tombe de Raphaël, célèbre artiste de la Renaissance. (visite extérieure)

Tout proche du Panthéon, nous découvrons l'église **Santa María sopra Minerva**, fondée au VII^e s. sur les vestiges d'un temple dédié à Minerve, elle est reconstruite en style gothique par les Dominicains au XIII^e s. L'intérieur est une pure merveille. Sous l'autel principal, c'est-à-dire l'autel central de la Basilique se trouve le tombeau en marbre où est conservée la dépouille de Sainte Catherine de Sienne, laïque dominicaine († 1380), proclamée Docteur de l'Église en 1970 et Patronne de Rome, de l'Italie et de l'Europe, ainsi que celle de Fra Angelico, peintre florentin renommé et dominicain († 1455), proclamé patron des artistes par saint Jean-Paul II en 1984.

En passant devant l'Académie ecclésiastiques (Ecole des Nonces, les Ambassadeurs du Pape) et le **Séminaire français de Rome**, qui forme des séminaristes français dans les universités romaines, nous nous dirigerons vers **l'église Saint-Louis des Français**, dédiée à la Vierge Marie, à saint Denis l'Aréopagite et à saint Louis roi de France, premier lieu de rassemblement de la communauté catholique francophone locale. La paroisse accueille une communauté de prêtres, étudiant dans les universités pontificales ou travaillant au Vatican. Sa belle façade, le chatoyement de ses dorures et de ses marbres, ne font pas oublier ce qui y attire en premier pèlerins et visiteurs : les trois tableaux majeurs du Caravage dans la chapelle consacrée à saint Matthieu. Visite de l'église Saint-Louis-des-Français.

Temps de célébration pénitentielle à Saint-Louis (si une proposition est faite par la paroisse, comme lors du Jubilé de la Miséricorde, en 2016).

Messe célébrée à Saint-Louis des Français, à St Nicolas des Lorrains ou à Saint-Yves des Bretons si la paroisse française ne propose pas de célébration particulière.

Messe célébrée à l'église de la Trinité des Monts si une célébration pénitentielle est proposée en fin de journée à Saint-Louis-des-Français.

Dîner et nuit à l'hébergement.



Jour 5 : vendredi 17 octobre 2025
ROME / ASSISE

“Que le Dieu de l’espérance vous remplisse de toute joie et de paix dans la foi afin que vous débordiez d’espérance par la puissance de l’Esprit Saint.”

(Romains 15, 13)

Le matin : Saint Paul, l’apôtre de l’espérance, nous accompagnera pour notre dernière matinée à Rome.

Nous irons nous recueillir dans la **Basilique de Saint-Paul-hors-les-Murs**, où, selon la tradition, l’Apôtre des Nations a été enterré. Simple chapelle, convertie en basilique en 324, les empereurs Théodose et Honorius en feront, à la fin du même siècle, l’édifice chrétien le plus vaste au monde avant la construction de la nouvelle basilique Saint-Pierre. Entièrement détruite par un incendie en 1823, l’édifice actuel est de style néo-classique. La mosaïque de la façade, récente, représente le Christ entouré de saint Pierre et de saint Paul, nous envoyant en mission comme témoins de l’espérance. Invités à passer par la Porte sainte, avant de découvrir cet édifice immense, nous nous rappellerons les paroles du Pape Paul VI, venu confier son ministère et le Concile à son saint patron au début de son pontificat. En contemplant la grande mosaïque absidiale, il rappelait que : « le Pape Honorius III, tout petit et comme anéanti à terre, embrasse les pieds du Christ à l’immense stature qui domine et bénit avec une majesté royale l’assemblée réunie dans la basilique, c’est-à-dire l’Église ». Invitation pour nous aussi à poser à notre tour, comme le Pape Paul VI, un acte de foi, d’humilité et d’espérance au Christ qui nous aime, nous bénit et nous envoie.

Nous célébrerons l’eucharistie à Saint Paul.

Déjeuner

L’après-midi, route vers Assise en passant par l’église **Sainte Marie des Anges**, entreprise en 1569 pour remplacer l’ensemble des édifices qui avaient protégé jusqu’à cette date la petite chapelle de la **Portioncule** et la cellule où périt Saint François.

Continuation vers **Assise**.

Installation à l’hébergement.

Dîner et nuit à Assise

Jour 6 Samedi 18 octobre 2025
ASSISE

Le matin, Messe sur le tombeau, dans la Basilique Inférieure de Saint François

Découverte de la **Basilique Saint François**, par un franciscain.

C’est ici que l’on pourra admirer l’œuvre de Giotto où il peignit en 28 scènes la vie de Saint François.



Déjeuner à l'hébergement

Départ en taxi pour la découverte du **couvent Saint Damien** : où saint François composa le cantique du soleil et où vécut la première communauté des **Pauvres-Dames** fondée par Sainte Claire.

Retour en taxi dans le centre d'Assise.

Découverte de la **Basilique Saint Claire (Santa Chiara)** où repose le corps de la Sainte, fondatrice de l'ordre des Clarisses, suivant la même règle que celle des Franciscains.

Vêpres chez les sœurs Clarisses.

Dîner et nuit à Assise.

Jour 7 Dimanche 19 octobre 2024

ASSISE

Le matin, montée en taxi aux **Carceri** ; oasis de paix et de silence, dans la forêt du Mont Subiaso, où François se retirait en solitude pour contempler.

Messe à l'ermitage des Carceri

Retour en taxis.

Déjeuner.

L'après-midi, promenade guidée à la découverte de la **vieille ville d'Assise**.

Nous passerons devant l'ancien Evêché. Evocation de la scène pendant laquelle st François se déshabilla entièrement et devant toute une foule et s'écria " *En toute liberté désormais, je pourrai dire : Notre Père, qui êtes aux cieux ! Pierre Bernardone que voici n'est plus mon père, et je lui rends non seulement son argent que voici, mais encore tous mes vêtements. J'irai nu à la rencontre du Seigneur. "*

Puis nous nous rendrons à l'**église de Santa Maria Maggiore** également connue sous le nom de **Sanctuaire de la Spoliation**. C'est dans ce lieu que repose le **Bienheureux Carlo Acutis**, béatifié le 10 octobre 2020 à Assise. L'archevêque Domenico Sorrentino a retiré le panneau recouvrant la tombe d'Acutis le 1er juin 2022, la rouvrant ainsi à la vénération publique permanente. Dans ce Sanctuaire comme dans d'autres églises d'Assise, le jeune Carlo participait à la célébration eucharistique, qui était pour lui un rendez-vous quotidien. Le Sanctuaire est fréquenté par de nombreux pèlerins, mais surtout de nombreux jeunes qui viennent méditer sur le geste du dénuement de François et prier sur la tombe de Carlo.

Passage devant la **maison de Bernard de Quintavalle**, qui fut le premier à rejoindre François dans son dévouement à Dieu. C'est dans sa maison que se décida la première vocation franciscaine. Continuation vers la **Chiesa Nuova**, construite au XVIIème siècle sur l'emplacement de la « maison de Saint François » (Magasin de son papa qui était drapier, prison dans laquelle son papa l'enfermait). Puis la place des Communes, et l'**église Saint Rufin**, lieu du baptême de Saint François et Sainte Claire.

Dîner et nuit à Assise.



Jour 8

lundi 20 octobre 2025

ASSISE / ROME / LOURDES

ou ASSISE / GRECCIO / ROME / PARIS / TOULOUSE

RETOUR SUR LOURDES – Vol direct

Dans la matinée, envol de Rome
Arrivée à l'aéroport de Lourdes
Récupération des bagages

Retour sur Montauban.

RETOUR SUR TOULOUSE – Vols avec correspondance

Le matin, départ en autocar vers **Greccio**, qui est un peu le « Bethléem franciscain ». Visite de la chapelle édifée dans la grotte où se déroula le fameux Noël ; la première crèche de Saint François. Puis de l'ermitage primitif : le réfectoire, l'étroit dortoir des frères, la roche où st François se reposait, la petite église de Saint Bonaventure.... Puis l'église moderne, dédiée à la Vierge Immaculée. Visite de l'exposition très intéressante sur les crèches du monde à la tribune de l'église.

Messe à Greccio.

Déjeuner pique-nique

Puis transfert vers l'aéroport. Compter 2 heures de route.

Dans l'après-midi, envol de Rome
Arrivée à l'aéroport de Toulouse
Récupération des bagages

Retour sur Montauban.

4. Le Comité du Jubilé ayant livré peu d'informations sur les propositions spirituelles dans le cadre du Jubilé 2025, nous vous tiendrons informés dès que celles-ci seront publiées.
5. La même remarque concerne les propositions faites par les communautés catholiques de Rome (en particulier St Louis des Français et la Trinité des Monts).
6. Il est possible d'aménager une journée spécifique concernant une figure spirituelle fêtée en 2025 : a) 100^e anniversaire de la canonisation de sainte Thérèse de l'Enfant Jésus ; b) 100^e anniversaire de la canonisation du saint Curé d'Ars



« L'Esprit est le vent qui nous pousse en avant, qui nous maintient en chemin, nous fait sentir pèlerins et étrangers, et qui ne nous permet pas de nous reposer et de devenir un peuple «sédentaire». La Lettre aux Hébreux compare l'espérance à une ancre (cf. 6, 8-19); et nous pouvons ajouter à cette image celle de la voile. Si l'ancre est ce qui donne à la barque sa sécurité et qui la maintient «ancrée» au gré des ondes de l'eau, la voile est en revanche ce qui la fait marcher et avancer sur les eaux. L'espérance est véritablement comme une voile; elle recueille le vent de l'Esprit Saint et le transforme en force motrice qui pousse la barque, selon les cas, au large ou vers le rivage »

Pape François, Audience générale, 31.05.2017