

Magnificat

Isabella Leonarda (1620-1704)
edited by Henry Lebedinsky

Soprano 1 2 3 4 5 6 7 8

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum Ma - gni - fi - cat

Alto 3

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta a -

Tenor 8

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum Ma - gni - fi - cat Et ex - ul - ta a - a -

Bass 3

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - minum Ma - gni - fi - cat

S 9 10 11 12 13 14 15

Et ex - ul - ta a - - - - vit - spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri -

A - a - vit - spi - ri - tus me - us in De - o sa a - - - a - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri, sa - lu -

T 8 - a - vit - spi - ri - tus me - us in De - o sa lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu -

B Et ex - ul - ta - vit, ex - ul - ta a - - - - a - - - a - vit in De - o, in De - o sa - lu -

S 16 17 18 19 20 21 22

- me - o, sa - lu - ta - ri - me - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu -

A - ta - - ri - me - o in De - o sa - lu - ta - - - - ri - me - o in

T 8 - ta - - ri - me - o in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri - me - o, sa - lu -

B - ta - - ri, sa - lu - ta - - ri - me - o in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri, sa - lu -

S 23 24 25 26 27 28 29

- ta - - ri - me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

A De - o sa - lu - ta - - - - ri - me - o. Qui - a _ re - spe - xit hu - mi - li - ta tem, re -

T 8 - ta - - - - ri - me - o. Qui - a _ res - pe - xit hu - mi - li - ta tem, re -

B - ta - - ri in De - o sa - lu - ta - ri - me - o.

Soprano (S): Ecce enim ex hoc be -
 Alto (A): - spe - xit, re - spe - xit an - cil - lae su - ae.
 Tenor (T): - spe - xit, re - spe - xit an - cil - lae su - ae.
 Bass (B): Ecce enim ex hoc be -

Soprano (S): - a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be - a · tam
 Alto (A): - a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be - a · tam Ecce enim ex hoc be - a · tam me ____ di · cent om -
 Tenor (T): - a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be - a · tam
 Bass (B): - a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be · a · tam, be - a · tam

Soprano (S): - nes ge - ne - ra - ti - o - nes qui - a, qui - a fe - cit mi - hi ____ ma - gna qui po - tens ____ est et
 Alto (A): - nes, o · mnes ge - ne - ra - ti - o - nes
 Tenor (T): Qui - a fe - cit __ mi - hi ma - gna qui __ po - tens, qui
 Bass (B): Ecce enim ex hoc be - a - tam me ____ di - cent _ om - - nes __ ge - ne - ra - ti - o - nes

Soprano (S): sa - nctum, et sa - nctum _ no - men e - jus qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi
 Alto (A): qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - po - tens - est et sa - nctum no - men e -
 Tenor (T): po - tens - est
 Bass (B): Qui - a __ fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et sa - nctum no - men - e - jus Ecce enim ex hoc be -

48

S ma - gna

A -jus ec . ce e - nim ex hoc be - a - tam me ____ di - cent o - mnes ____ ge - ne - ra - ti - o - nes

T - a - tam qui ____ po - tens est et sa - nctum, sa - nctum no - men _ e - jus, et sa - nctum _ no - men e -

B qui po - tens est, et sa - nctum no - men, no - men e - jus qui a fe - cit mi - hi

Soprano (S): qui - a fe - cit mi - hi magn a qui - a fe - cit mi - hi magna qui ____ po - tens, _ po - tens

Alto (A): om - nes qui ____ po - tens, qui po - tens est et ____ sanctum _ no . men e - jus et sanctum no . men

Tenor (T): - jus, et sa - - nctum no . men e - jus, et sa - - nctum no . men e - jus, et ____ sanctum no - men

Bass (B): magna qui ____ po - tens est, et sanctum no . men, _ no - men e - - jus et ____ sanctum no . men

Soprano (S): -jus Qui a fe - cit mi - hi magna qui ____ po·tens _ est et

Alto (A): -jus qui - a fe - cit mi - hi magna qui ____ po·tens, _ po·tens est et sanctum no·men _ e - jus

Tenor (T): ⁸ - mnes _____ ge · ne · ra · ti - o - - - nes qui - a fe - cit mi - hi magna qui ____ po·tens est __

Bass (B): - nes qui - a fe - cit mi - hi _ magna qui po - tens __ est et ____ sa - nocturno · men e - jus et

S 60 sa - nctum no men e - jus.
A et ____ sa - nctum no men e - jus. Et mi - se - ri cor - di - a e - jus a pro - ge -
T 8 et sa - nctum no men e - jus. Et mi - se - ri cor -
B sanctum no - men e - jus.

S 65 - 66 A pro - ge - ni - e et mi - se - ri -
A - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - tibus, ti - men - tibus a pro -
T 8 - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - tibus e - um a pro -
B Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus

S 69 - cor - di - a e - jus à pro - ge - - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - tibus
A - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - tibus e - um a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - tibus
T 8 - ge - - ni - e ti - men - tibus e - um, ti - men - tibus e - um, ti - men - tibus
B et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

S 72 - bus ____ e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o.
A e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o. Di - sper - sit su - per - bos men - te - cor - dis
T 8 e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o.
B - ge - ni - es ti - men - tibus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o.

Soprano (S): de posu·it, de posu·it, de posu·it, de posu·it, de - po - su · it et ex.al -

Alto (A): su - i de - posu·it, de posu·it, de posu·it, de posu·it, de - posu·it, et ex.al ta -

Tenor (T): de - posu·it, de posu·it, de posu·it, de posu·it, de - posu·it.

Bass (B): De · po - su · it po.ten·tes de se · de de po · su · it, de · po · su · it, de · po · su · it, de · po · su · it, de - po - su · it.

Soprano (S): -ta - - vit, ex - al ta - - vit, ex.al - ta - -

Alto (A): - vit, ex - al ta - - vit, ex - al ta - - vit, ex.al - ta - -

Tenor (T): Et ex.al ta - - vit, ex - al ta - - vit, ex.al - ta - - vit hu - miles

Bass (B): Et ex.al ta - - vit, ex - al ta - - vit, ex.al - ta vit, ex.al -

Soprano (S): - vit ex.al - ta - - vit, ex.al - ta - -

Alto (A): - vit, ex - al ta - - vit ex.al - ta - -

Tenor (T): ex.al - ta - - vit, ex - al ta - - vit hu - miles et ex.al ta - -

Bass (B): - ta - - vit, ex.al - ta - - vit hu - mi - les

Soprano (S): - - vit hu - mi - les, et ex.al - ta - - vit hu - mi - les.

Alto (A): - vit, ex - al ta - - vit hu.miles et ex.al.ta - - vit hu - mi - les.

Tenor (T): - vit, ex.al ta - - vit hu - mi - les et ex.al.ta - - vit hu - mi - les.

Bass (B): et ex.al.ta - - vit, ex - al ta - - vit hu - miles et ex.al.ta - vit hu - mi - les.

96 E - su - ri - en - tes im - ple · vit bo - nis et _ di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

97 E - su - ri - en - tes im - ple · vit bo - nis et di - vites, et _ di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

98 E - su - ri - en - tes im - ple · vit bo - nis et _ di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

99 E - su - ri - en - tes im - ple · vit bo - nis et _ di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

100 E - su - ri - en - tes im - ple · vit bo - nis et _ di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes.

101 Re · cor - da · tus mi · se - ri - cor - di · ae su - ae si - cut, si - cut lo -

104 Sus · ce · pit Is - ra - el pu - e · rum su · um, Re · cor - da · tus mi · se - ri - cor - di · ae su - ae

105 Sus · ce · pit Is - ra - el pu - e · rum su · um, Re · cor - da · tus mi · se - ri - cor - di · ae su - ae

106 Re · cor - da · tus mi · se - ri - cor - di · ae su - ae

107 Re · cor - da · tus mi · se - ri - cor - di · ae su - ae

108 - cu - tus _ est ad Pa · tres no · stros A - braham ad

109 ad Pa · tres no · stros A - braham

110 si - cut, si - cut lo · cu · tus

111 est ad Pa · tres no - stros _

- cu - tus _ est ad Pa · tres no · stros A - braham si - cut, si - cut lo · cu · tus est ad Pa · tres no - stros _

ad Pa · tres no · stros A - braham si - cut lo - cu · tus est ad Pa · tres no - stros

112 Pa - - - tres, ad Patres, ad Patres, ad Patres nostros A - bra · ham, ad

113 est ad Pa - tres nostros A - bra - ham, ad Patres no - stros, ad Patres ad Pa - - - tres, ad

114 A - braham et se · mi · ni e · jus in sae - cu · la, in sae - cu · la ad pa · tres ad Patres, ad

115 A - braham et se · mi · ni e · jus in sae - cu · la ad pa · tres ad Patres, ad

Soprano (S): Pa - tres no · stros A - bra · ham, ad

Alto (A): Pa - tres no · stros A - bra · ham,

Tenor (T): Pa - tres no · stros A - bra · ham, ad

Bass (B): Pa - tres no · stros A - bra · ham ad

Chorus: Pa - tres no · stros A - bra · ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la

Soprano (S): et se · mi · ni e - jus in sae · cu · la, se · mi · ni e - jus in sae · cu · la in sae - cu - la, in __ sae - cu - la.

Alto (A): se · mi · ni e - jus in sae · cu · la, in sae · cu · la, in sae · cu · la, in __ sae - cu - la, in __ sae - cu - la.

Tenor (T): in sae · cu · la, in sae · cu · la, in sae · cu · la, in __ sae - cu - la, in __ sae - cu - la.

Bass (B): sae · cu · la, in sae - cu - la, in __ sae - cu - la.

152 et nunc et sem per et in sae cu la sae cu lo rum A men, A - - -

153 - - -

154 - - -

155 - - -

156 - - -

157 - - -

158 - - -

159 - - -

160 - - -

161 - - -

Et nunc et sem per et in sae cu la

162 - - - - men, a men, a men et in sae cu la sae cu lo rum,

163 - - - -

164 - - - -

165 - - - -

166 - - - -

167 - - - -

168 - - - -

169 - - - -

sae cu lo rum. A - - - - Et nunc et sem per et in sae cu la sae cu - - -

170 sae cu lo rum. A - men, sae cu lo rum, sae cu - - -

171 - - - -

172 - - - -

173 - - - -

174 - - - -

175 - - - -

176 - - - -

177 - - - -

rum, sae cu lo rum. A - - - - Et nunc et sem per et in sae cu la sae cu - - -

179 - - - -

180 - - - -

181 - - - -

182 - - - -

183 - - - -

184 - - - -

185 - - - -

186 - - - -

187 - - - -

188 - - - -

men, a - - men, a - men.

36

et - - in sae cu la sae cu lo rum. A - - men, a - men.

36

et nunc et sem per et in sae cu la sae cu lo rum. A - men, a - men.

36