

# 11. Crucifixus

## Missa in C minor

Mozart  
Alois. Schmitt

1

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basse

*p* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci -  
*p* Cru - ci - fi - xus, cru - ci -  
*p* Cru - ci - fi - xus,  
*p* Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

4

S  
A  
T  
B

*f* fi - xus e - ti - am e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus Pro no - bis, cruci -  
*f* fi - xus e - ti - am pro no - bis, *f* cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus,  
e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis cru - ci - fi - xus,  
fi - xus e - ti - am pro no - bis, *f* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus,

8

S  
A  
T  
B

*dim.* *mf* fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus  
*dim.* *mf* cru - ci - fi - xus - e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus  
*dim.* *mf* cru - ci - fi - xus - e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus  
cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

S et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am sub Pon - ti - o Pi - la - to

A et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am sub Pon - ti - o Pi - la - to

T et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - i - am sub Pon - ti - o Pi - la - to

B et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am sub Pon - ti - o Pi - la - to

*f*

Più adagio

S *p* pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus

A *p* pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus, pas - sus et se -

T *p* pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

B *p* pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

S *pp* et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

A *pp* pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

T *pp* pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

B *pp* pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

*pp* *morendo*