

Notre Dame de l'Immaculée Conception à MONTAUBAN

Un peu d'histoire

Dans une lettre pastorale du 29 octobre 1855, Mgr Doney, évêque de Montauban, fit connaître son intention de construire à l'extrémité du faubourg du Moustier, une chapelle, dédiée à l'Immaculée-Conception. Cette chapelle serait érigée par souscription diocésaine en mémoire de la proclamation du dogme par Pie IX l'année précédente.

Le diocèse répondit à l'appel du prélat, et la chapelle projetée, conçue par Théodore Olivier dans le style néo-gothique, fut commencée dès 1856 ; en 1863 elle était terminée, ainsi que le clocher.

En mourant en 1871, Mgr Doney en fit don à la mense épiscopale. Mgr Fiard la céda en 1899 à la fabrique de la cathédrale afin qu'elle servît de chapelle de secours ; elle devint ainsi en 1908, par l'effet de la loi de Séparation, la propriété de la ville. Des restaurations y furent faites en 1928 à l'extérieur, en 1937 à l'intérieur. Enfin la consécration liturgique, toujours ajournée, eut lieu par Mgr Durand le 6 juillet 1938.

Cette chapelle, tout en restant à l'usage public, a servi pour le Petit Séminaire diocésain, à partir de 1914 jusqu'à sa fermeture en 1973.



L'Édifice

C'est un édifice très gracieux, composé d'une abside à sept pans prolongée par un chœur rectiligne, d'un transept et d'une nef de trois travées. La voûte d'ogives retombe sur des chapiteaux ornés de feuillages à crochets. La nef est bordée d'une sorte de collatéral qui serait plutôt un couloir de circulation s'il n'était cloisonné à chaque travée dans sa partie inférieure.



Un **chemin de croix** sur toile marouflée, **oeuvre de Martin-Ferrière**, court le long de la nef, sur un fond de paysages empruntés à Montauban et à sa région



La passion de Jésus avec comme fond de tableau un paysage bien connu de Montauban symbolise l'universalité de cette passion



Le portail a **un tympan**, sculpté par **Mathieu** en 1867, où figure une Vierge entourée de deux anges. .



Le clocher, bâti au-dessus d'un vestibule ou narthex, est une tour carrée de deux étages couronnée d'une flèche garnie de crochets ; l'étage supérieur, ouvert sur ses quatre faces, sert de reposoir à une **statue dorée de Marie Immaculée**



Texte d'après le dictionnaire des paroisses du diocèse de Montauban - P. GAYNE Éditions de l'association MONTUMURAT-MONTAURIOL. Photos accoz d'I et JFL