



Les premières traces d'une paroisse à Nohic apparaissent dès le 9<sup>e</sup> siècle dans la liste des possessions de l'abbaye Saint-Sernin de Toulouse. En octobre 1120 l'église de Saint Sernin de Novigo (Nohic) est donnée aux hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem.

Pendant la Guerre de Cent Ans (1337-1453) l'église va être ruinée. C'est Victor de Tholon de Sainte-Jalle, commandeur de l'Ordre à Fronton de 1523 à 1526, qui fait rebâtir l'église.

De l'église du 13<sup>e</sup> siècle seuls subsistent la façade occidentale et la base de la plupart des murs.

Comme toutes les églises autour de Montauban, l'église va souffrir des guerres de religion (en 1621 et en 1628). Le bourg de Nohic n'est pas fortifié et l'église va servir de fort pour se défendre, la voûte et une partie des murs latéraux seront détruits.

Une description de l'église est faite en 1680 lors d'une visite épiscopale : *« elle était bâtie de hautes et fortes murailles de briques en bon état, mesurait 16 cannes de long et cinq de large. Elle n'avait point de voûte ni de sacristie. Le clocher fait en pinnacle était au fond de l'église. Il avait cinq ouvertures et deux cloches garnies de leur contre-poids »*.

On voit que le clocher actuel est de la même forme avec deux cloches. La canne royale est un instrument de mesure ancien linéaire utilisée dans la construction sa longueur était environ 1,25 mètre, il existait aussi des cannes provinciales, la canne de Toulouse faisait environ 2,56 mètre, l'église devait donc mesurer environ 40 x 13 mètres.

En 1743 le procès verbal d'une visite de l'archevêque de Toulouse indique que seul le chœur où se trouve l'autel est protégé par un plafond.



L'église se compose d'une nef à trois travées terminée par une abside polygonale. Deux chapelles qui forment une sorte de transept ont été ajoutées de chaque côté de la troisième travée. L'église est voûtée au moyen d'arcs doubleaux et de nervures diagonales retombant sur des culs de lampes. La voûte du chœur a été remontée au 18<sup>e</sup> siècle, celle de la nef a été refaite en 1862.



Sur le mur occidental se trouve le clocher, un clocher à arcades de deux étages ajouré de 5 baies et terminé par un pignon triangulaire. Une petite tourelle octogonale est adossé à la façade, elle contient un escalier à vis menant au comble.

L'intérieur de l'église est décorée d'une peinture polychrome, la décoration de la voûte du chœur a été réalisée par les peintres décorateurs François (1798-1874) et Jean-Antoine (1803-1875) Pédoya, italiens naturalisés français dont l'atelier était installé en Ariège.

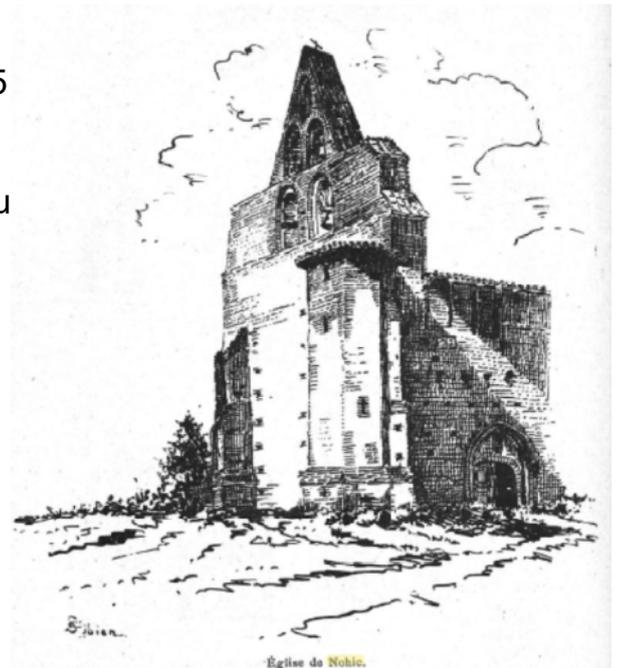
L'église a été classée monument historique par arrêté du 15 novembre 1913.



L'église est actuellement fermée au public. Un examen approfondi des voûtes réalisé à la demande de la municipalité a montré un risque important d'effondrement.

La paroisse de Nohic n'a plus de curé résidant depuis 1962, le dernier curé de la paroisse fut le chanoine François MAGÈS.

Le père Xavier Jean GALABERT, nommé curé de Nohic en 1914, s'est illustré pendant la 1<sup>re</sup> guerre mondiale : incorporé comme brancardier en avril 1915 et parti au front en septembre comme brancardier aumônier du 21<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie Coloniale, deux fois intoxiqué par les gaz, il a été cité à l'ordre du 21<sup>e</sup> R.I.C. et à l'ordre de la Division pour son courage en portant secours aux blessés et comme agent de liaison. Démobilisé en mars 1919 il restera le curé de la paroisse de Nohic jusqu'en 1929.



Sources :

*Dictionnaire des paroisses du diocèse de Montauban*  
(Chanoine Pierre GAYNE)

*Mémoires des vallées du Tarn et du Tescou* (A.I.D.A.P.A.V.  
09/1996)

*Histoire du grand prieuré de Toulouse et des diverses possessions de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem dans le sud-ouest de la France* (Antoine Du Bourg 1883) sur Gallica

*Bulletin archéologique et historique de la société archéologique de Tarn-et-Garonne* tome XXX année 1902  
(dessin de l'église)

Archives journaux Gallica

*Livre d'or du clergé & des congrégations 1914-1922 : la preuve du sang - 1925*